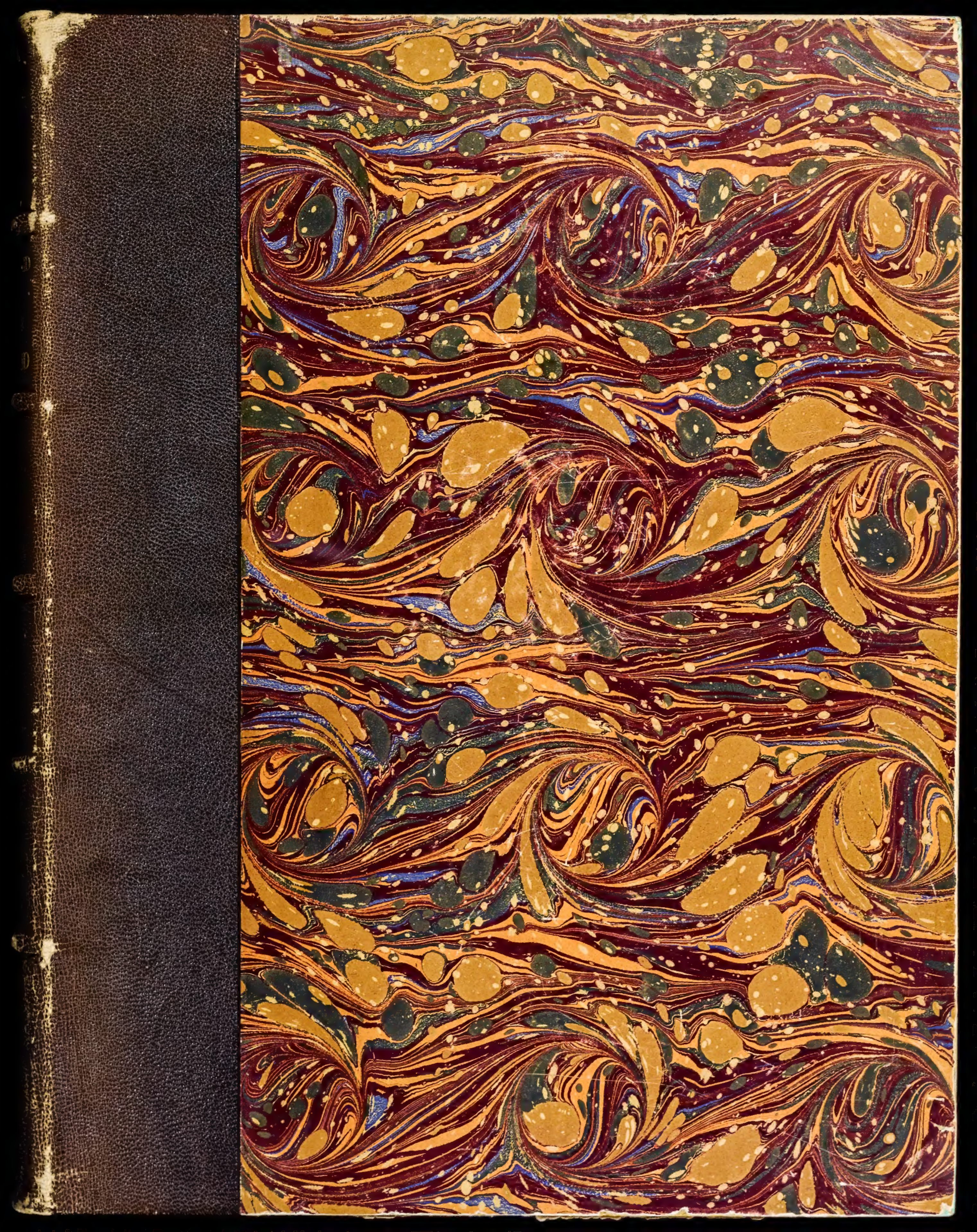
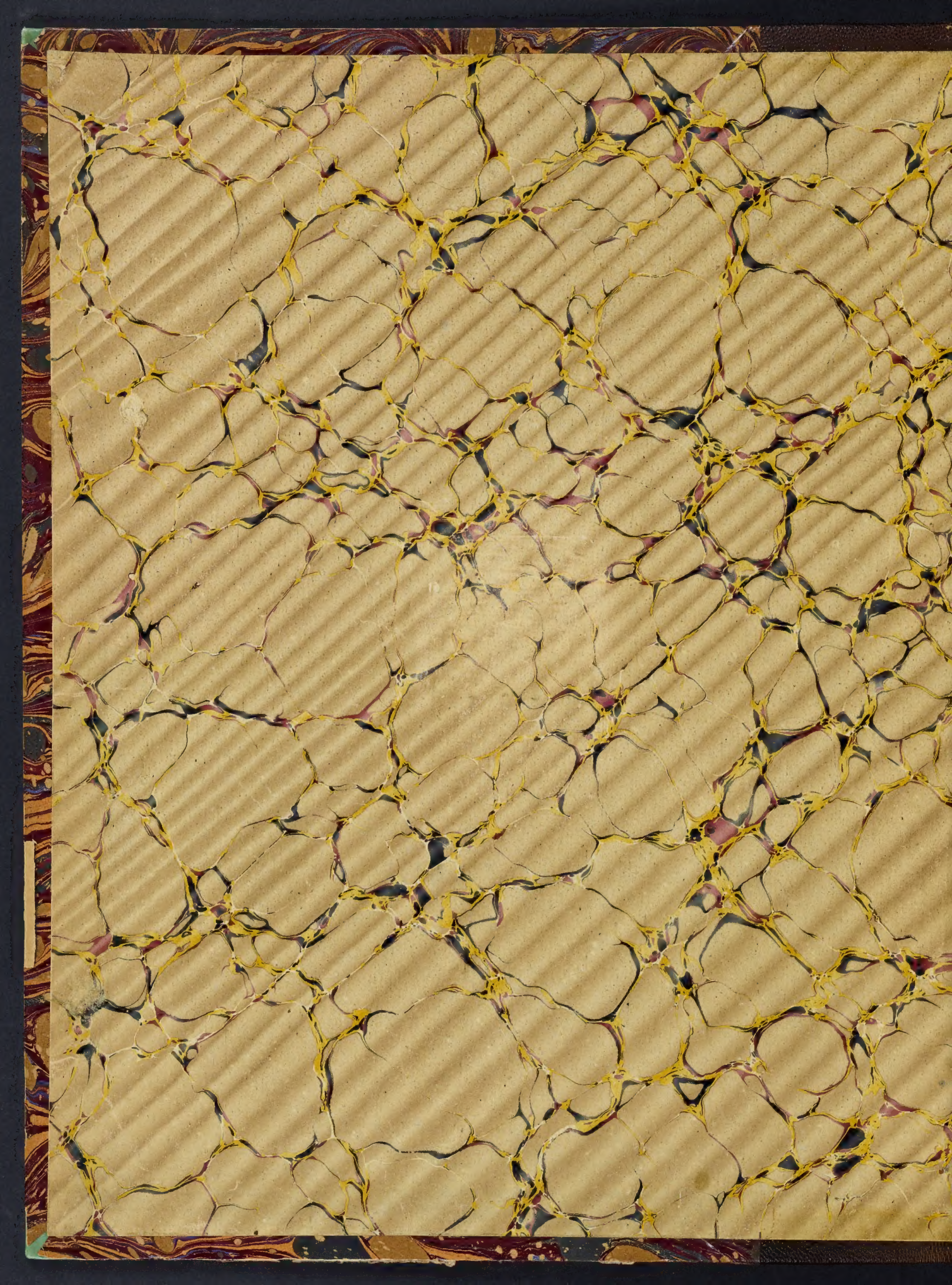
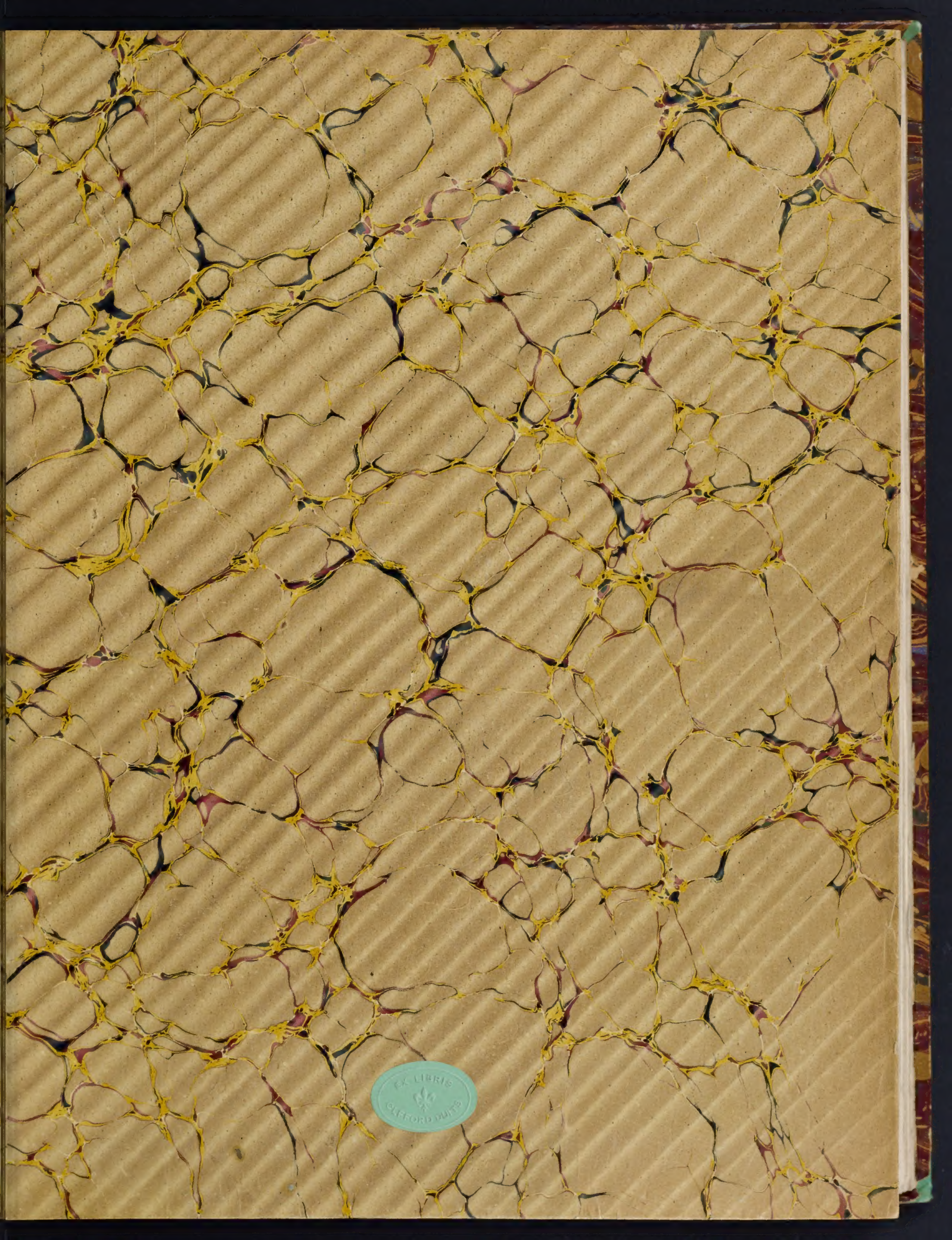
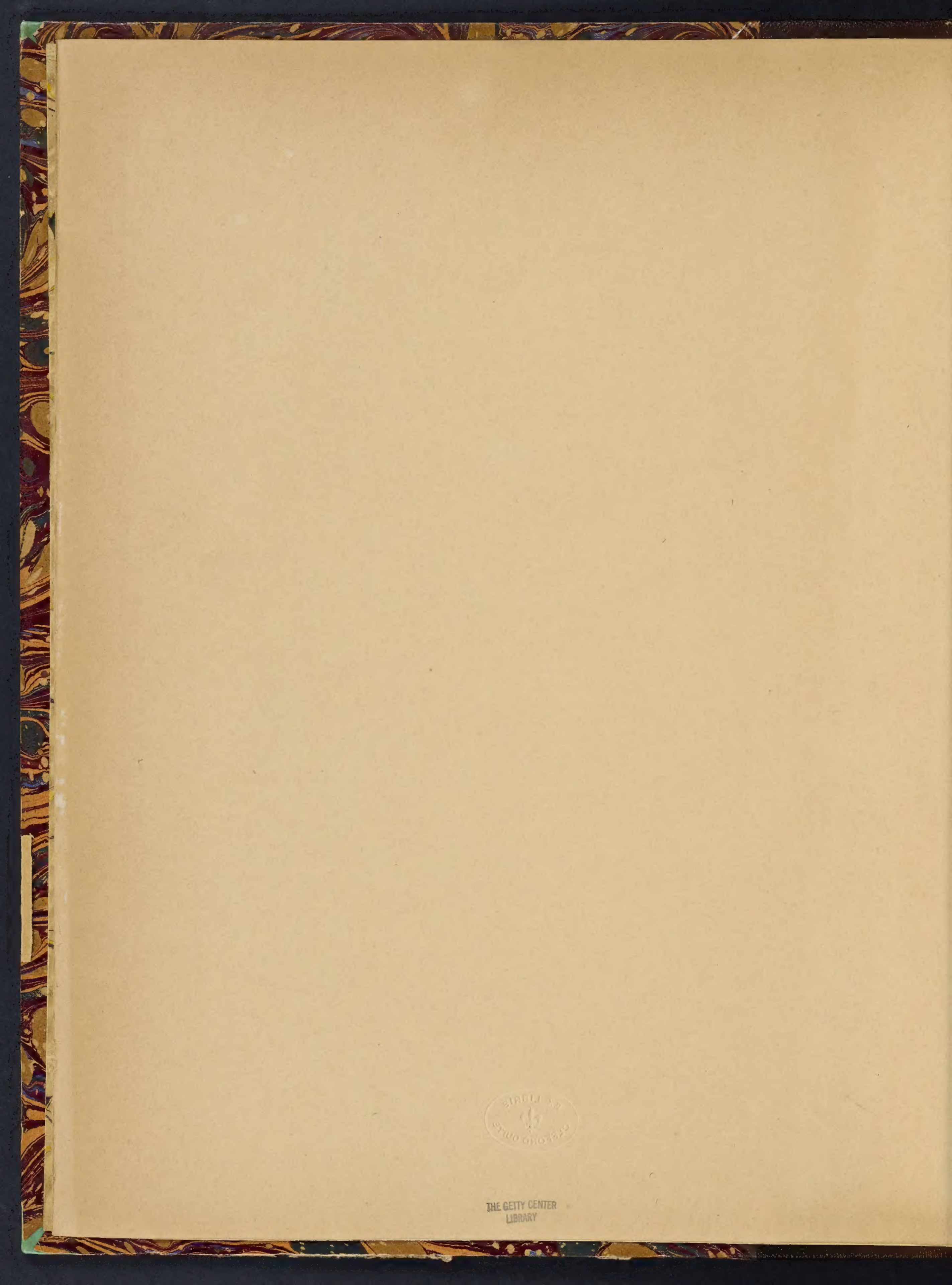




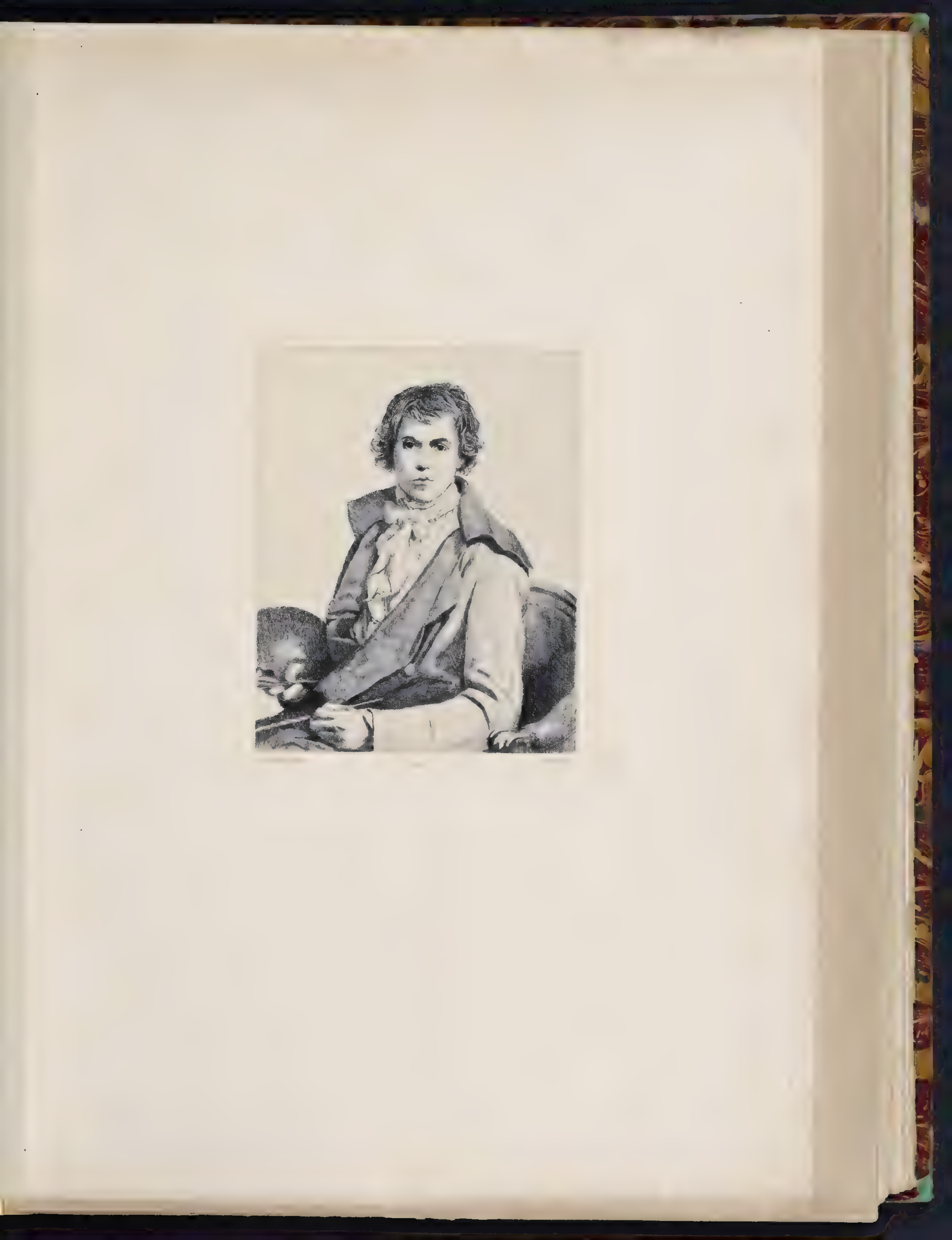

EX LIBRIS
CLIFFORD DUITS

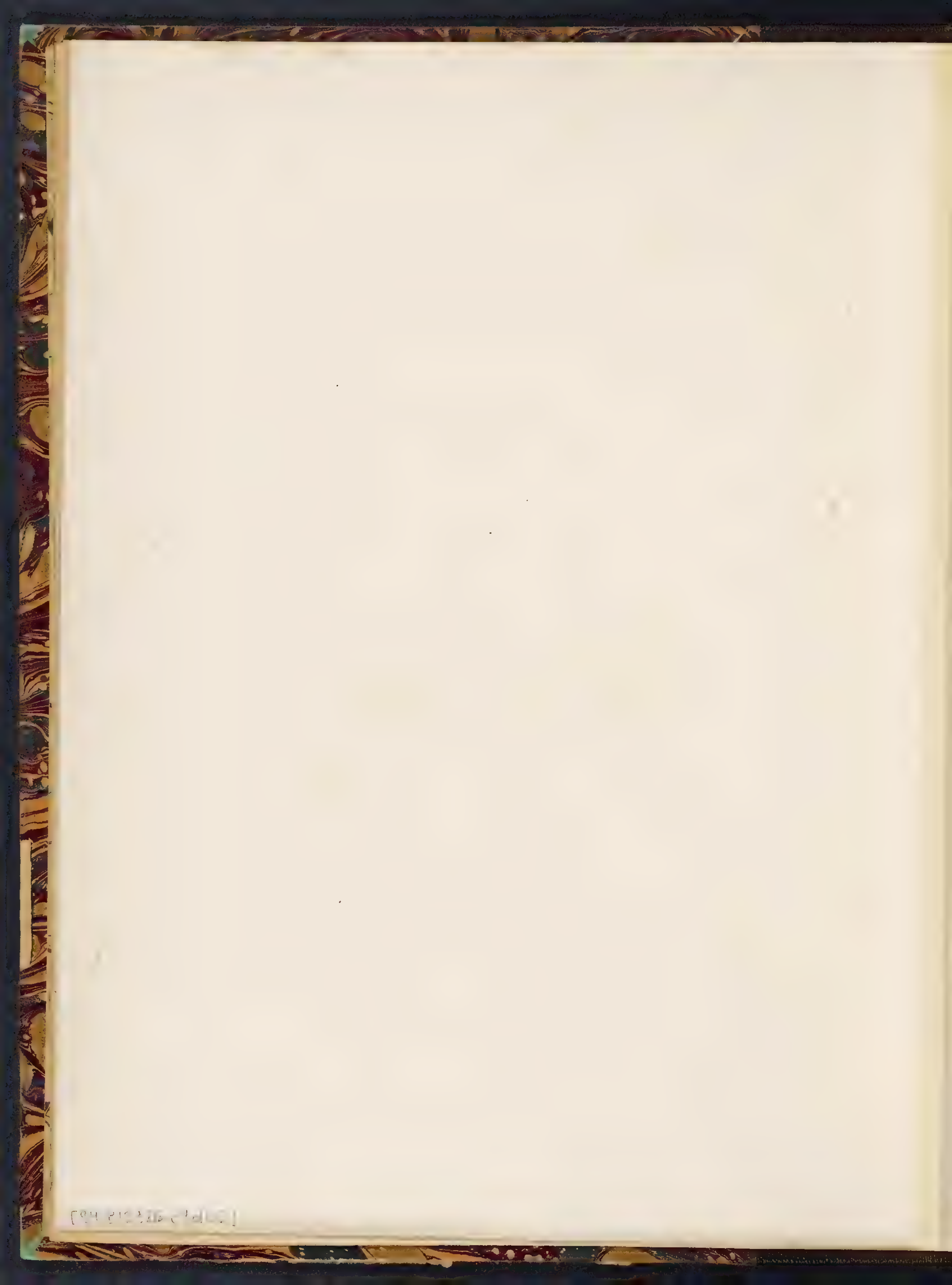


David par lui-même (1794)

H. 0,81. — L. 0,64. — T. — Fig. à mi-corps, gr. nat.

AU MUSÉE DU LOUVRE. N° 156





Le pape Pie VII (1805)

H. 0,86. — L. 0,72. — T. — Fig. en buste, gr. nat.

AU MUSÉE DU LOUVRE, N° 159

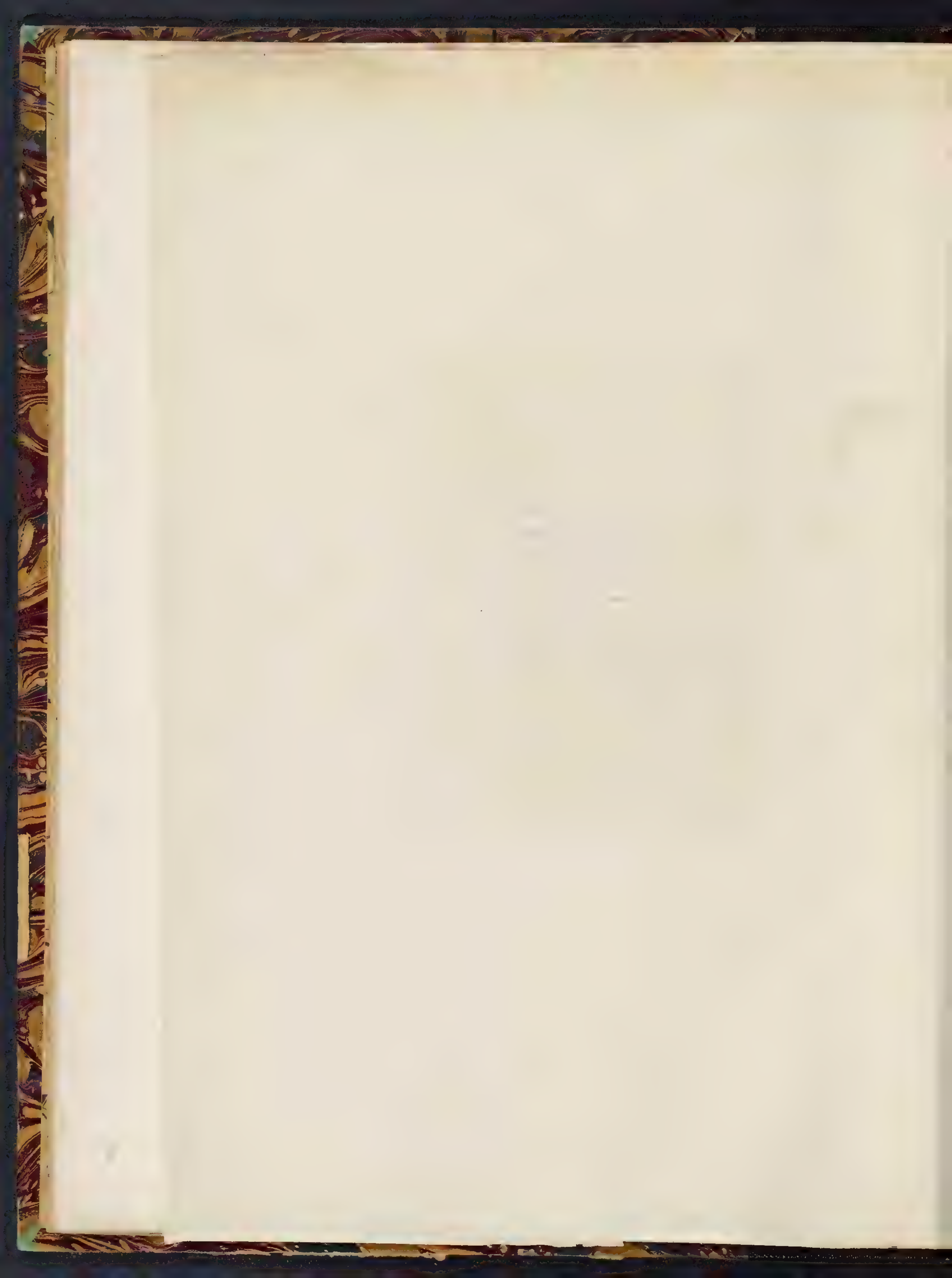


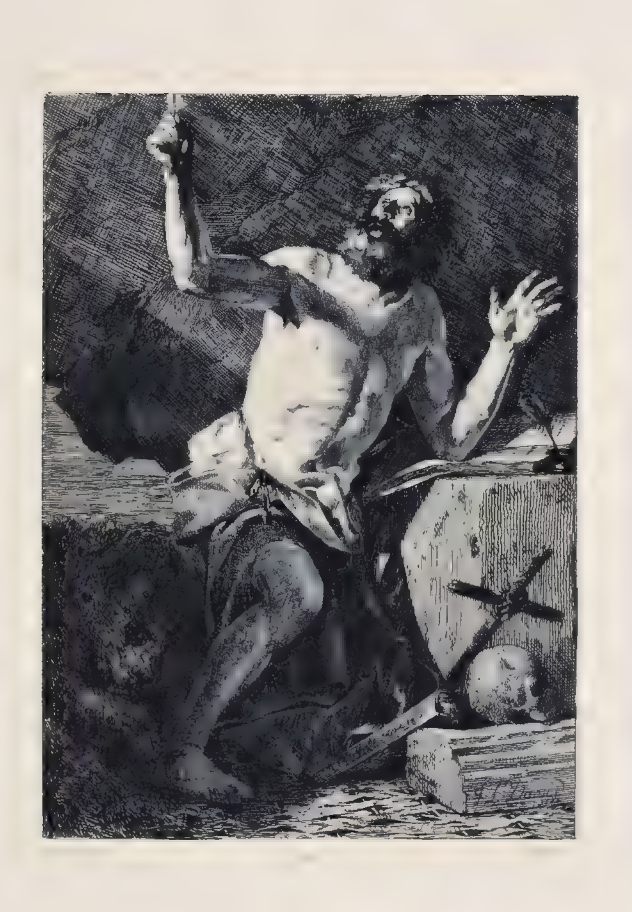


Saint Jérôme (1780)

H. 1,74 — L. 1,24. — T. — Gr. nat.

GALERIE DE M. MALAND





La marquise de Sorcy de Thélusson (1790)

H. 1,29. — L. 0,94. — T. — Fig. à mi-jambe, gr. nat.

APPARTIENT A Mme LA BARONNE O. DE VILLEQUIER





Distribution des Aigles au Champ de Mars (dessin 1806)

H. 0,18. — L. 0,29.

APPARTIENT A M. JULES DAVID



Saint Roch intercédant la Vierge (1780).

H. 2,60.—L. 1.95.—T.—Gr. nat.

A LA SANTÉ DE MARSEILLE





Bélisaire et l'enfant (1780).

H. 0,70.—L. 0.80.—T.—Fig. en buste, gr. nat.

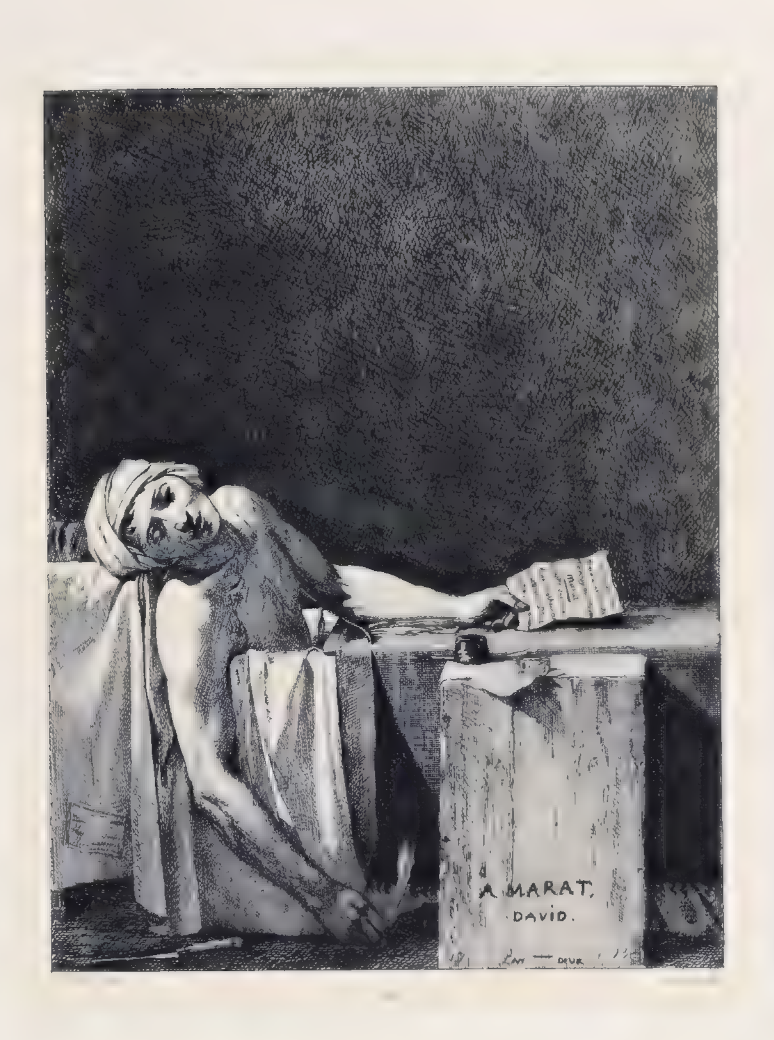
APPARTIENT A M. HAUGUET



Marat, membre de la Convention (1795).

H. 1 65. — L. 1 26. — T. — [illegible]

APPARTIENT A M. JULES DAVID.

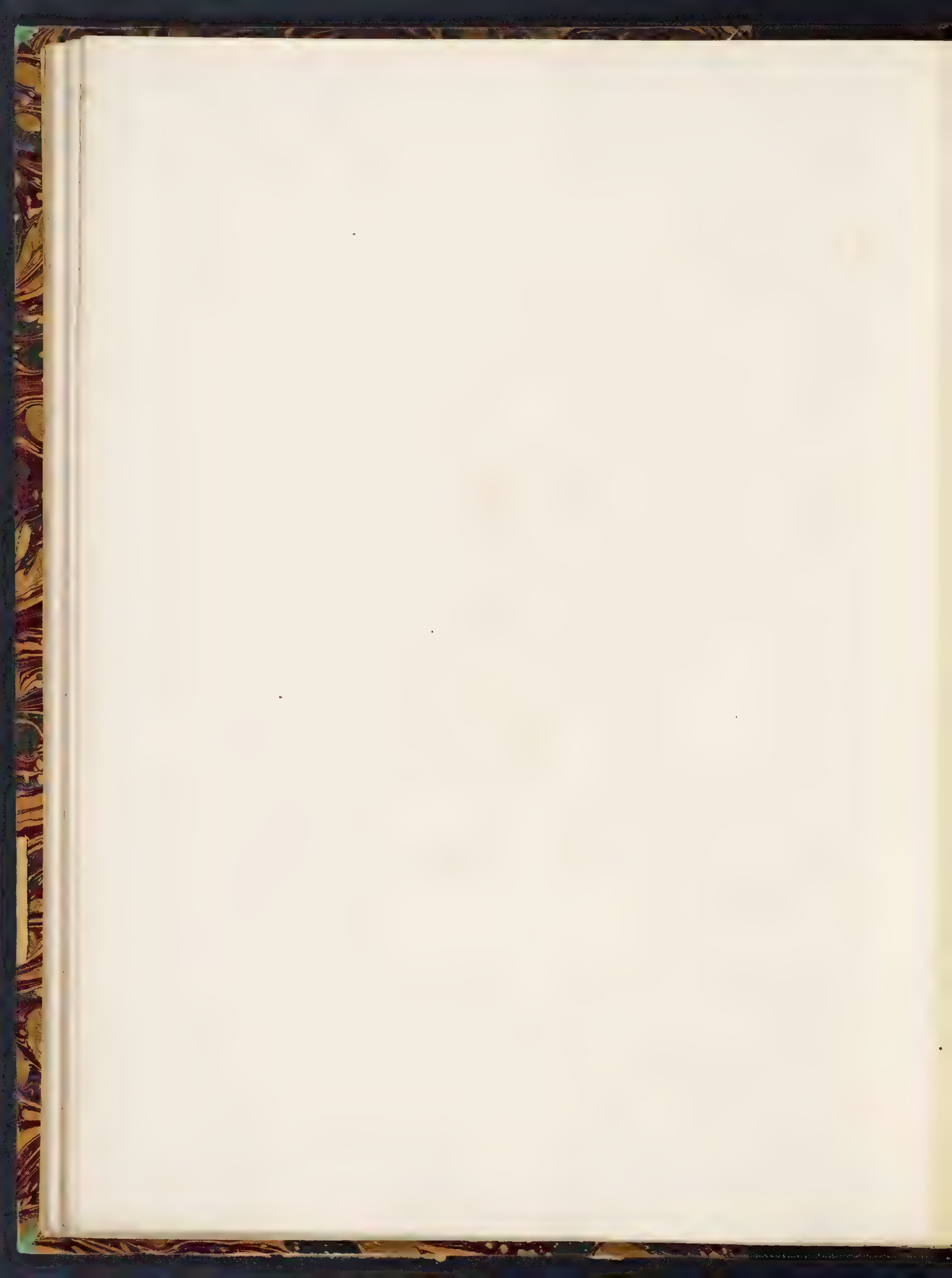

A MARAT,
DAVID.

Joseph Barra (1794).

H. 1,18.—L. 1,55. T.—Gr. nat.

AU MUSÉE D'AVIGNON, N° 86.





Mme David, sa femme (1813).

H. 0,70.—L. 0,56.—Fig. à mi-corps, gr. nat.

APPARTIENT A Mme LA BARONNE MEUNIER.



Une frise dans le genre antique (dessin, 1780).

H. 0,26 — L. 0,74.

APPARTIENT A M. PERRIER.





La douleur d'Andromaque (1783).

H. 2,75.—L. 2,03 — T. — Gr. nat.

APPARTIENT A M. JULES DAVID.



Monsieur Pécoul (1785).

H. 0,95.—L. 0,73.—T.—Fig. à mi-corps, gr. nat.

AU MUSÉE DU LOUVRE. N° 157.



L. David pinx

Madame Pécoul, née Potain (1783).

H. 0,92.—L. 0,73.—T.—Fig. à mi-corps, gr. nat.

AU MUSÉE DU LOUVRE, Nº 158.



Le représentant du peuple en fonctions (aquarelle, 1794).

H. 0,35 — L. 0,24

APPARTIENT A M. DE SAINT-ALBIN.


EGALITE
LIBERTE



Patrocle (figure académique, 1777)

H. 1,25. — L. 1,70. — T. — Gr. nat.

AU MUSÉE DE CHERBOURG. N° 102, SOUS LE NOM DE PHILOCTÈTE



Hector (figure académique, 1778)

H. 1,25 — L. 1,70. — T. — Gr. nat.

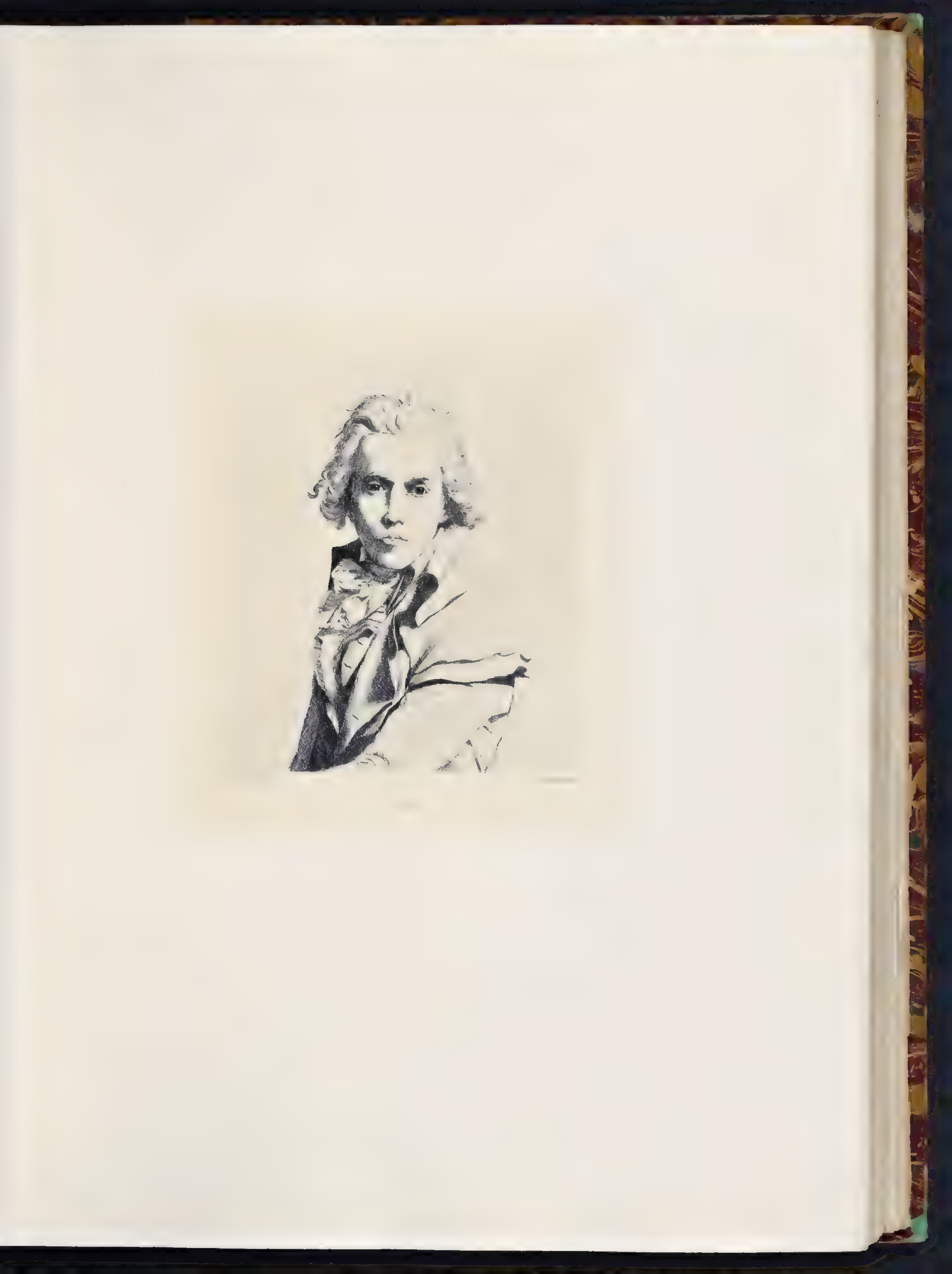
AU MUSÉE DE MONTPELLIER, N° 100



David par lui-même (1790)

H. 0,65. — L. 0,52. - T. — Fig. en buste, gr. nat.

APPARTIENT A M. JULES DAVID



Le représentant du peuple aux armées (aquarelle). 1794

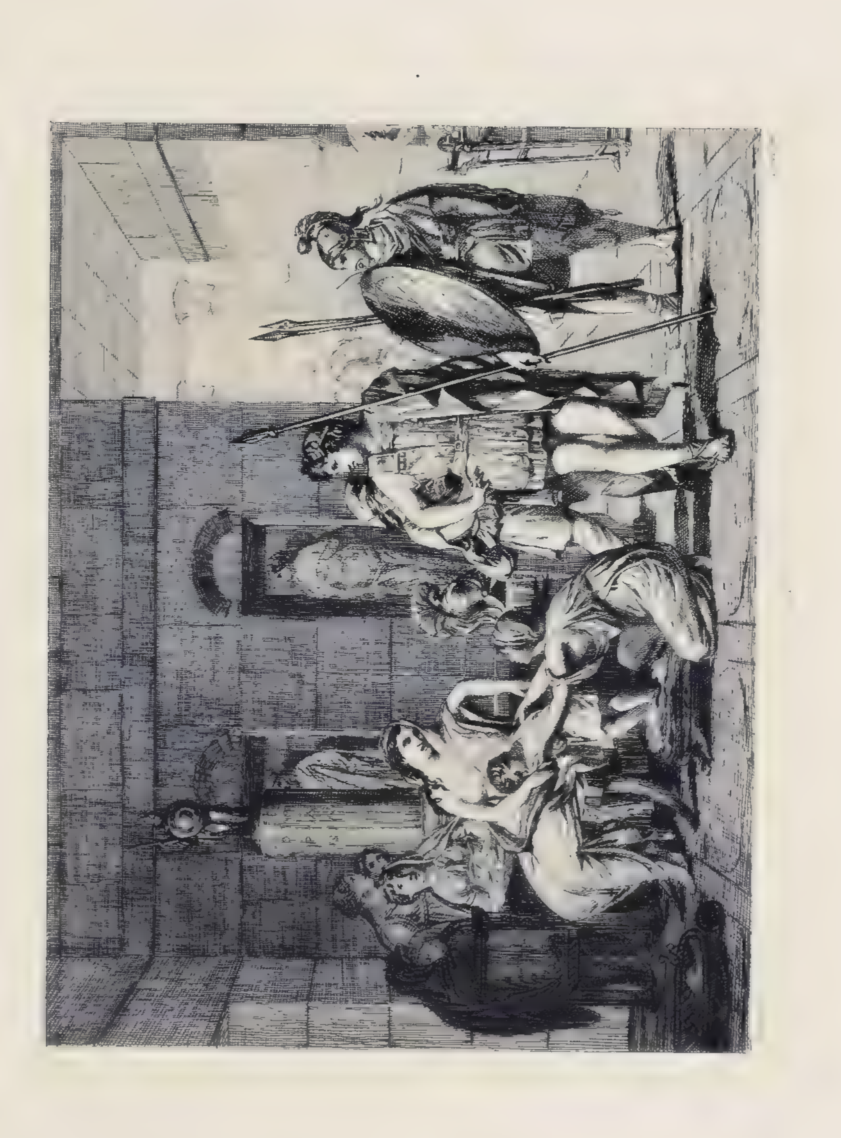
H. 0,35. L. 0,21.



Départ d'Hector (dessin, 1812

H. 0,22. — L. 0,20.

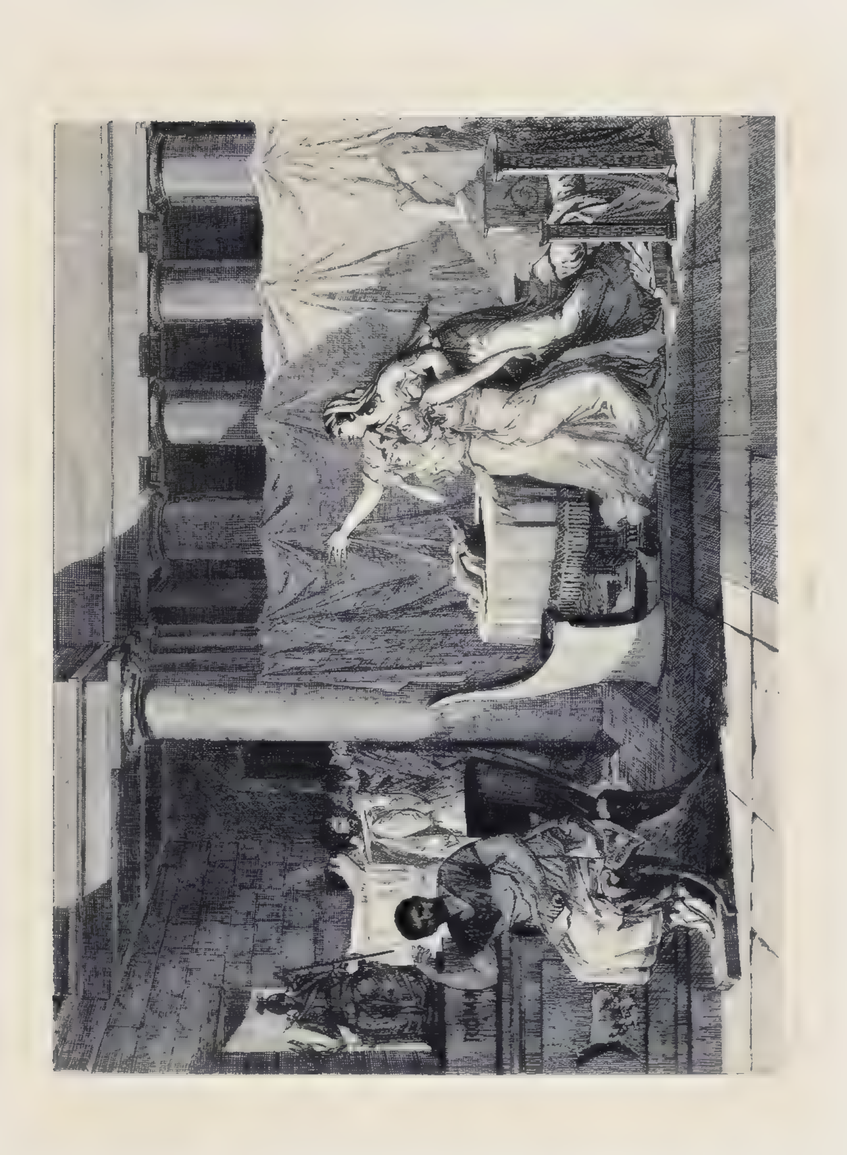
APPARTIENT A M. JULES DAVID



J. Brutus, premier Consul, de retour en sa maison, après avoir condamné ses deux fils qui s'étaient unis aux Tarquins et avaient conspiré contre la liberté romaine; des licteurs rapportent leurs corps pour qu'on leur donne la sépulture (1789).

H. 3,25. — L. 4,23. — T. — Fig. Gr. nat.

AU MUSÉE DU LOUVRE, N° 151.



Le triomphe du peuple français (dessin, 1794)

H. 0,32. — L. 0,70.

APPARTIENT A M. ALBERT LENOIR, MEMBRE DE L'INSTITUT.



Meyer, ministre plénipotentiaire des Provinces-Unies
(1795).

H. 1,20. — L. 0,90. — T. — Fig. à mi-corps. Gr. nat.

APPARTIENT A M. LE BARON JEANIN



Mme Récamier (1800)

H. 1,70 — L. 2,40. — T. — Gr. nat.

MUSÉE DU LOUVRE, N° 160



Combat de Minerve contre Mars (1771)

H. 1,14. — L. 1,40. — T. — Fig. de 0,60

AU MUSÉE DU LOUVRE. N° 153





Le citoyen français dans l'intérieur, aquarelle, 1794

H. 0,28. — L. 0,18

APPARTENAIT À M. DE SAINT-ALBIN



Madame de Verninac, née Delacroix (1799)

H. 1,13. — L. 1,10. — T. — Fig. à mi-corps, gr. nat.

APPARTIENT A M. DE VERNINAC

5



Bonaparte au mont Saint-Bernard (1800)

H. 2,71. — L. 2,32. — T. — Gr. nat.

AU MUSÉE DE VERSAILLES, N° 1567



Léonidas aux Thermopyles (1814)

H. 3,92. — L. 5,30. — T. — Gr. nat

AU MUSÉE DU LOUVRE Nº 148



Les Amours de Pâris et d'Hélène (1788).

H. 1,47.—L. 1,80.—T.—Fig. de 0,80

MUSÉE DU LOUVRE, N° 154.



Officier municipal, aquarelle (1794).

H. 0,30.—L. 0,20.

APPARTIENT A M. JULES DAVID.



J. Blaw, ministre plénipotentiaire des Provinces-Unies (1795).

H. 0,91. — L. 0,72. — T. — Fig. à mi-corps, gr. nat.

APPARTIENT A M. CHEVRIER, A CHALONS-SUR-SAONE.



Les Sabines (1799).

H. 3.86. — L. 5.20. — F. — or. ral

MUSÉE DU LOUVRE, N° 159



La Baronne Meunier, fille de David (1812).

H. 0,73.—L. 0,60.—1.—Fig. en buste, gr. nat.

APPARTIENT A Mme LA BARONNE J. MEUNIER.



Le Petit Belisaire (1784).

MUSÉE DU LOUVRE, N° 152.

H. 1.01. — L. 1,15. — T. — Fig. de 0.50



Habit civil des Français, aquarelle (1794).

H. 0,30. — L. 0,20.

APPARTIENT A M. JULES DAVID.



Distribution des Aigles (1810).

H. 6,10. — L. 9,31. — T. — Gr. nat.

MUSÉE DE VERSAILLES, N° 2,278.





Le Général Baron Meunier (1812).

H. 0,73. — L. 0,60. — T. — Fig. en buste, gr. nat

APPARTIENT A Mme LA BARONNE J. MEUNIER.



Socrate au moment de prendre la Cigüe (1787).

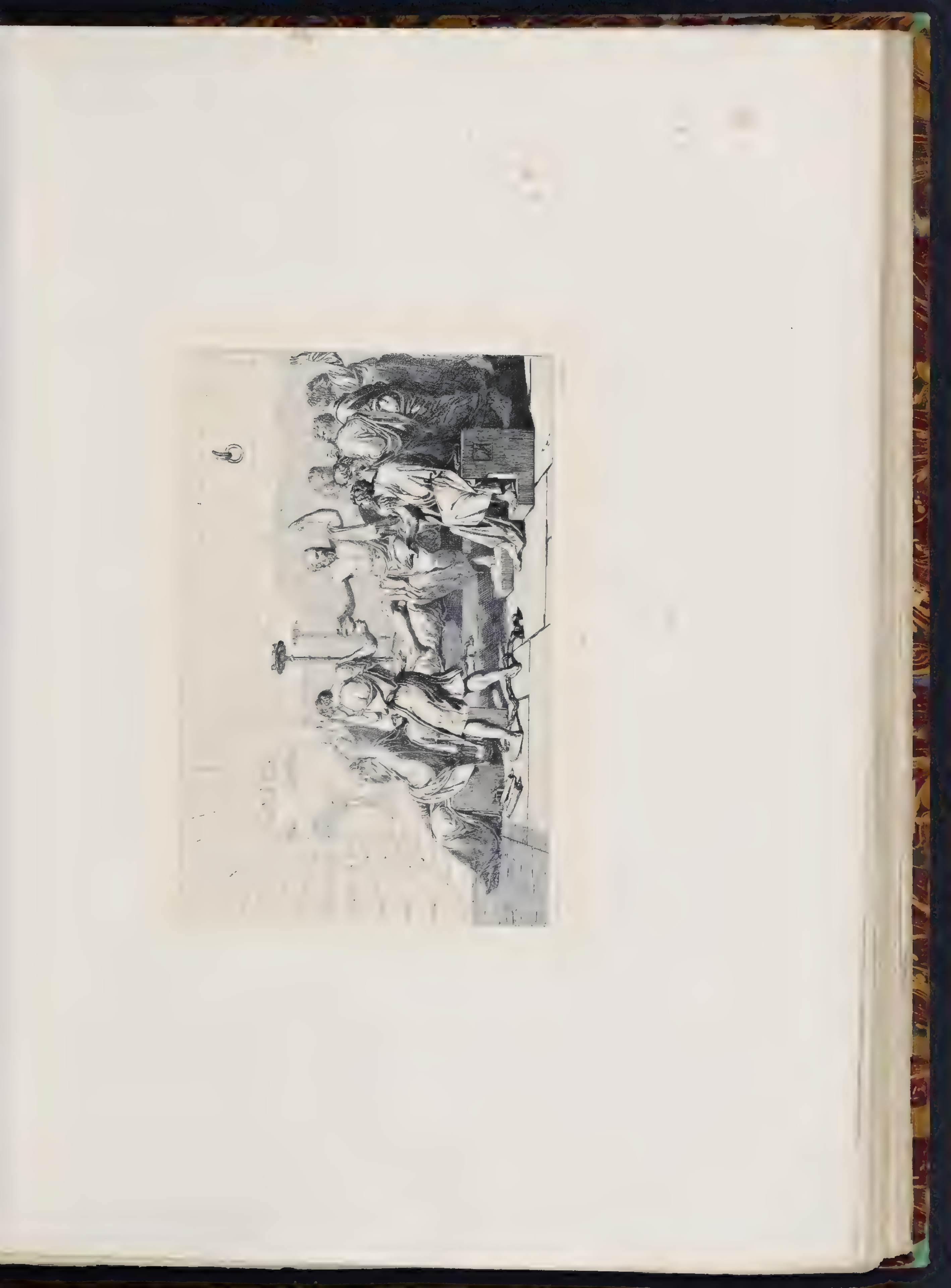
H. 1,50.—L. 2,00.—T.—Fig. de 0,70

APPARTIENT A M. BIANCHI, DÉPUTÉ.

[illegible]

[illegible]

[illegible]



La Marquise d'Orvilliers (1790).

H. 1,33.—L. 1,00.—T.—Fig. à mi-jambes, gr. nat.

APPARTIENT A M. P. DE TURENNE.



Législateur en fonctions, aquarelle (1794).

H. 0,30. — L. 0,20.

APPARTIENT A M. JULES DAVID.



Napoléon dans son cabinet (1810).

H. ..... — L. ..... — En pied, Gr. nat.

APPARTIENT A LORD DOUGLAS.



M. et Mme Mongez (1812).

H. 0,75. — L. 0,85. — Fig. en buste, gr. nat.

MUSÉE DU LOUVRE, N° 178



Alphonse Leroy, médecin (1783).

H. 0,72. — L. 0,91. — T. — Fig. à mi-corps de gr. nat

MUSÉE DE MONTPELLIER, N° 98.



Un Juge, aquarelle (1794).

H. 0,30. — L. 0,20.

APPARTIENT A M. JULES DAVID



Bonaparte (1797).

H. 0,81. — L. 0,64. — T. — Fig. en buste, gr. nat.

APPARTIENT AU DUC DE BASSANO.



Vénus blessée se plaignant à Jupiter, dessin (1812).

H. 0,24. — L. 0,18

APPARTIENT A M. JULES DAVID.





Lepelletier de Saint-Fargeau,
membre de la Convention nationale (1793).

H. 1,65. — L. 1,26. — T. — Gr. nat.

D'APRÈS L'ÉPREUVE DE REMARQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE



M. Seriziat (1795)

H. 1,30. — L. 0,95. — Bois. — Fig. à mi-jambes, gr. nat.

APPARTIENT A M. S. MOREAU



M[me] *Seriziat, née Pécoul (1795)*

H. 1,30. — L. 0,95. — Bois. — Fig. à mi-jambes, gr. nat.

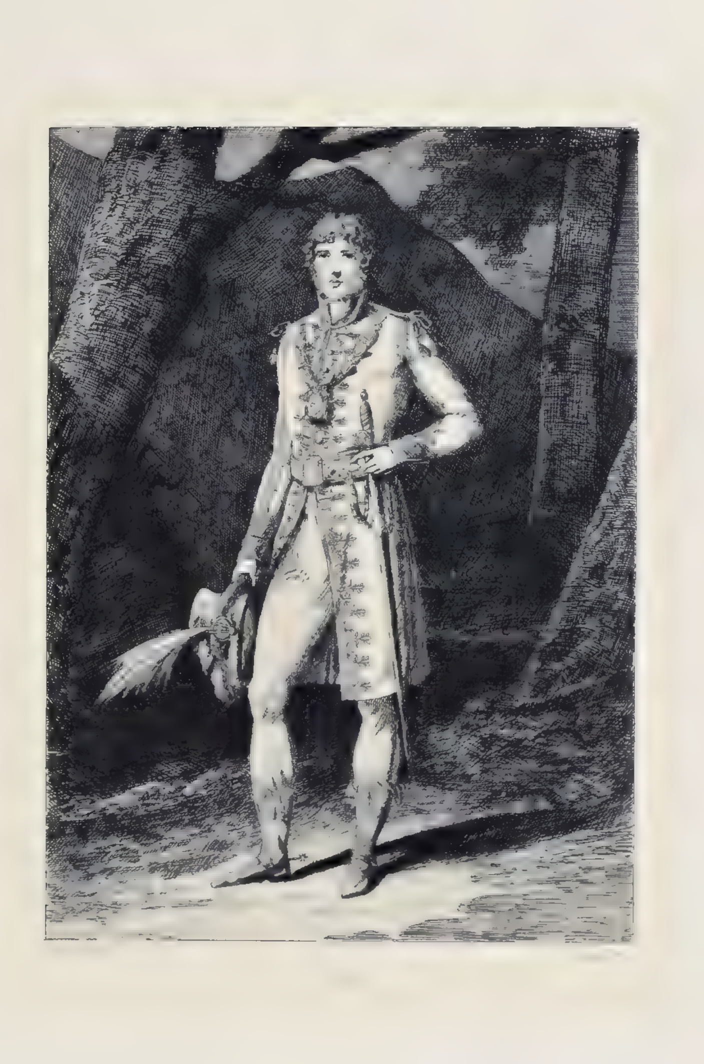
APPARTIENT A M. S. MOREAU



Projet de costume pour les Consuls
de la République française (aquarelle, 1799)

H. 0,33. — L. 0,24.

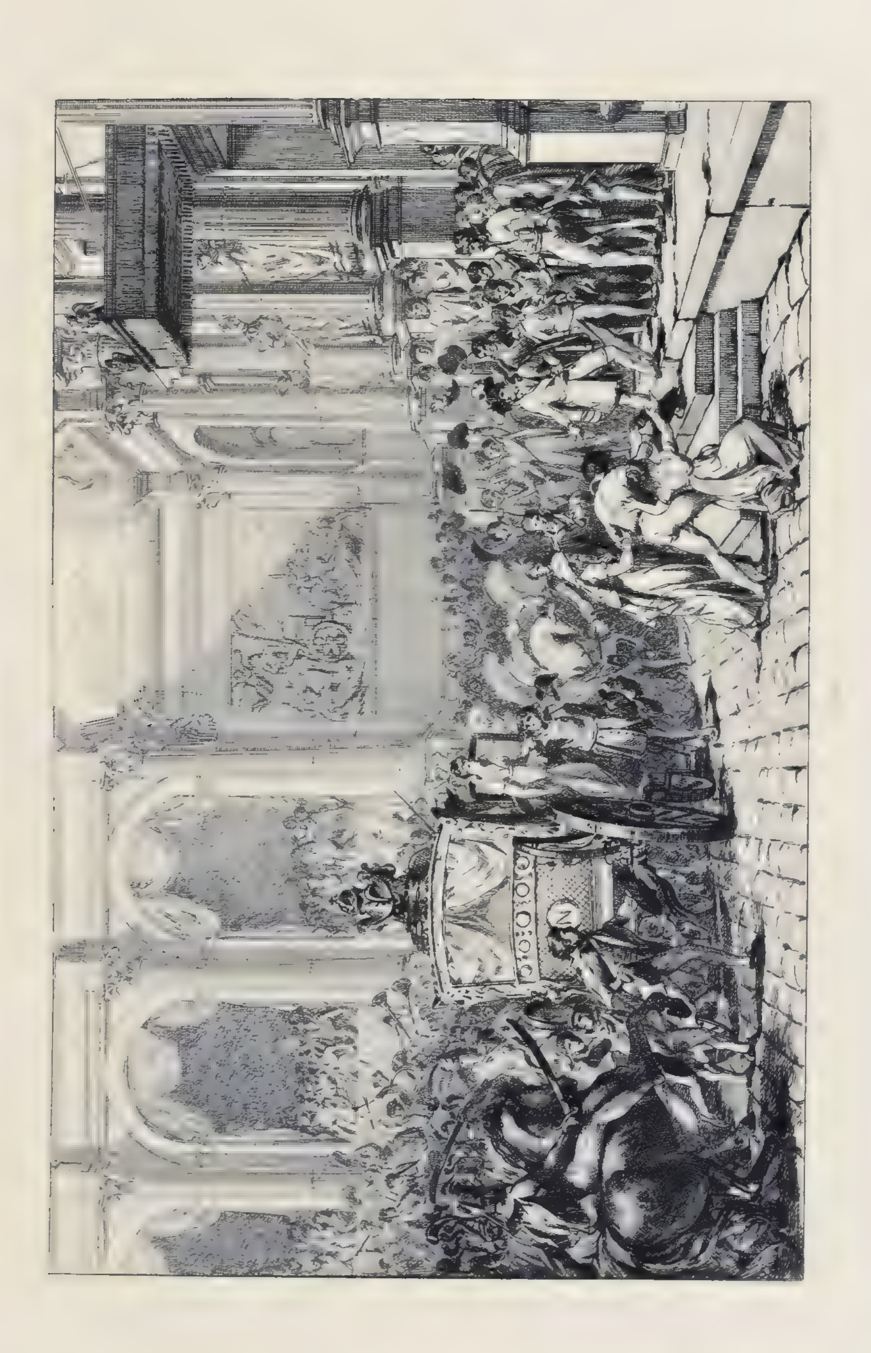
APPARTIENT A M. JULES DAVID



L'Entrée à l'Hôtel-de-Ville (dessin, 1805)

H. 0,26. — L. 0,40.

APPARTIENT A M. JULES DAVID



Le Comte Potocki (1781).

H. 3,00. — L. 2,00. T. — Gr. nat

APPARTIENT A LA COMTESSE POTOCKA



M. Desmaisons (1785).

H. 0,90. — L. 0,72. — T. — Fig. à mi-corps, gr. nat.

APPARTIENT A M. BAUDRY.



Jules David, son fils (1787).

Forme ovale. — H. 0,43. — T. — Tête gr. nat.

APPARTIENT AU BARON DAVID.



Lavoisier et sa Femme (1788).

H. 2,50. — L. 2,00. — T. — Gr. nat.

APPARTIENT A M. DE CHAZELLES





L'Amour et Psyché (1817).

H. 1,31. — L. 2,41. — T. — Gr. nat.

APPARTIENT A Mme DE FURTADO



Bélisaire reconnu par un soldat qui avait servi sous lui, au moment où une femme lui fait l'aumône (1781).

H. 2,28. — L. 3,12. — T. — Gr. nat.

AU MUSÉE DE LILLE, N° 115



Serment des Horaces entre les mains de leur père (1784).

H. 3,30. — L. 4,27. — T. — Gr. nat.

AU MUSÉE DU LOUVRE, N° 150



M. de Joubert (ébauche, 1786).

H. 1,26. — L. 0,95. — T. — Fig. à mi-jambes. — Gr. nat.

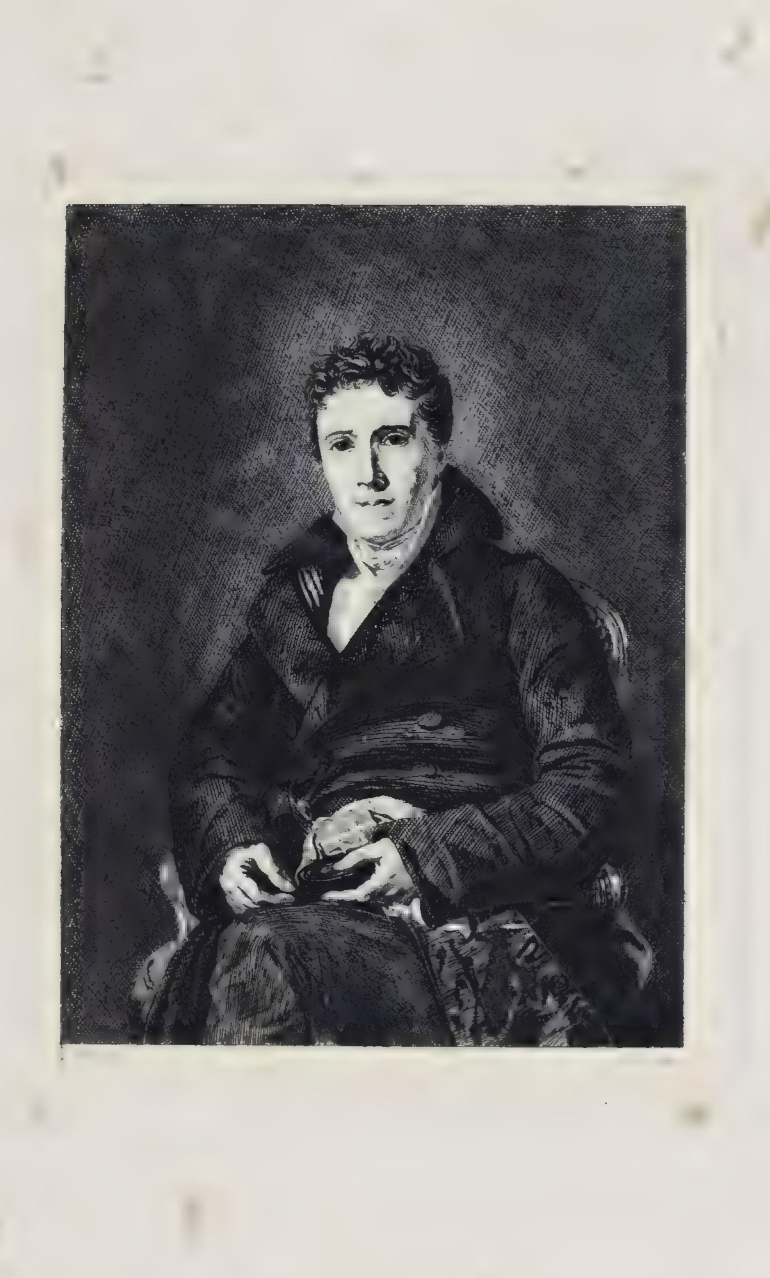
AU MUSÉE DE MONTPELLIER, N° 99



L'abbé Sieyès, conventionnel (1817).

H. 0,95. — L. 0,72. — T. — Fig. à mi-jambes. — Gr. nat.

APPARTIENT A Mme COMBES



M. Ramel de Nogaret, conventionnel, ministre des finances (1820)

H. 0,60. — L. 0,48. — T. — Fig. en buste. — Gr. nat.

APPARTIENT A M. LOROIS



Le Serment du Jeu de Paume, dessin (1791).

H. 0,65. — L. 1,05.

APPARTIENT A M. JULES DAVID



Napoléon en habits impériaux (1805).

H. 0,50. — L. 0,41. — Bois. — Fig. 0,30.

APPARTIENT A M. JULES DAVID



Le Sacre de l'empereur Napoléon et couronnement de l'impératrice Joséphine dans l'église Notre-Dame de Paris, 2 décembre 1804 (1807).

H. 6,10 — L. 9,31. — T. Gr. nat.

MUSÉE DE VERSAILLES, N° 2217



Apelle peignant Campaspe devant Alexandre (1812).

H. 0,98. — L. 1,37. — Bois. — Fig. 0,55.

APPARTIENT A M. JULES DAVID



Les Filles de Joseph Bonaparte (1822).

H. 1,30. — L. 1m. — T. — Fig. à mi-corps. — Gr. nat.

MUSÉE DE TOULON



Antiochus, fe Séleucus, roi de Syrie, malade de l'amour qu'il avaitçu pour Stratonice, sa belle-mère; le médecin Érasistratcouvre la cause de son mal (1774).

H. 1,20.—L. 1,55.—T.—Fig. de 0,60

A L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS A PARIS.



Tête de jeune homme (1780).

H. 0,42. — L. 0,34. — T. — Gr. nat.

MUSÉE DE MONTPELLIER, N° 97.



La Baronne Jeanin, fille de David (1812).

H. 0,73.—L. 0,60.—T.—Fig. en buste. — Gr. nat.

APPARTIENT AU BARON JEANIN.



Mars désarmé par Vénus et les Grâces (1824).

H. 3,08. — L. 2,62. — T. — Gr. nat.

APPARTIENT A M. JULES DAVID.



Vue du Capitole, dessin (1779).

H. 0,13. — L. 0,19.

APPARTIENT A M. JULES DAVID.


Vue du Capitole

Dessin perspectif du Sacre de Napoléon Ier (1807).

H. 0,11. – L. 0,32

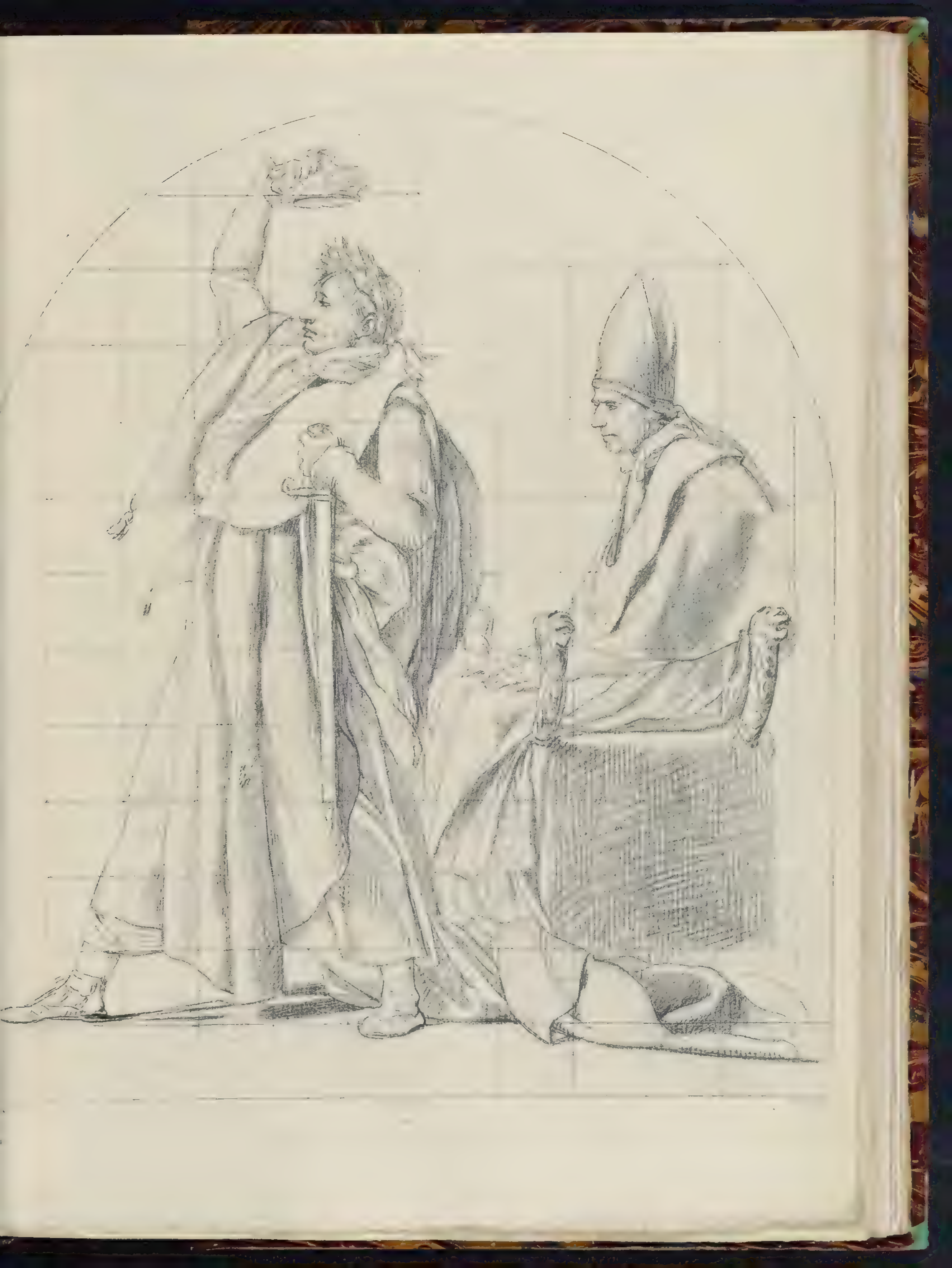
APPARTIENT A M. MILLET.



Napoléon Ier et Pie VII, dessin (1807).

H. 0,29. — L. 0,26.

APPARTIENT A M. MILLET.



L'Impératrice Joséphine, dessin (1807).

H. 0,19. — L. 0,15

APPARTIENT A M. JULES DAVID

l'impératrice joséphine
dessinée d'après
nature
par David

Donné à mon fils
Eugène
[illegible]

Personnage, les Aigles (1810).

H. 0,22. — L. 0.17.

APPARTIENT A M. JULES DAVID.



Buffles, dessin (1779).

H. 0,17. — L. 0.29.

APPARTIENT A M. JULES DAVID.



Les deux Filles de David, dessin (1788).

Forme ronde. — H. 0,21

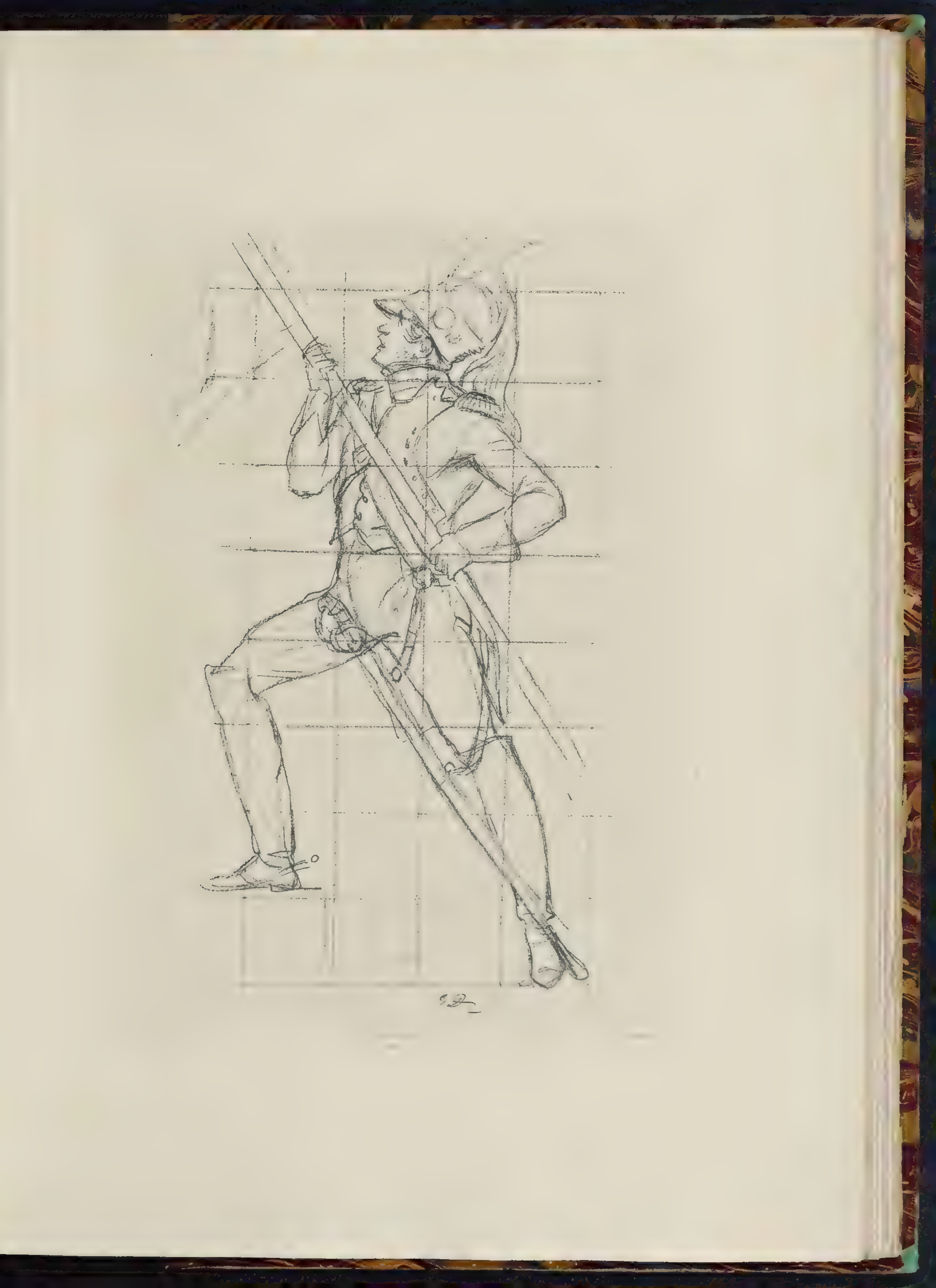
APPARTIENT A Mme BIANCHI.



Dragon des Aigles, dessin (1810).

H. 0,22. — L. 0,17.

APPARTIENT A M. JULES DAVID.



Mars et Vénus, dessin (1824)

H. 0,13. — L. 0,18.

APPARTIENT A M. JULES DAVID.


1ère idée de Mars et Venus
David

Viol de Lucrèce, dessin (1825).

H. 0,17. — L. 0,21.

APPARTIENT A M. JULES DAVID.



Palais de Venise à Rome, dessin (1779).

H. 0,13. — L. 0,19.

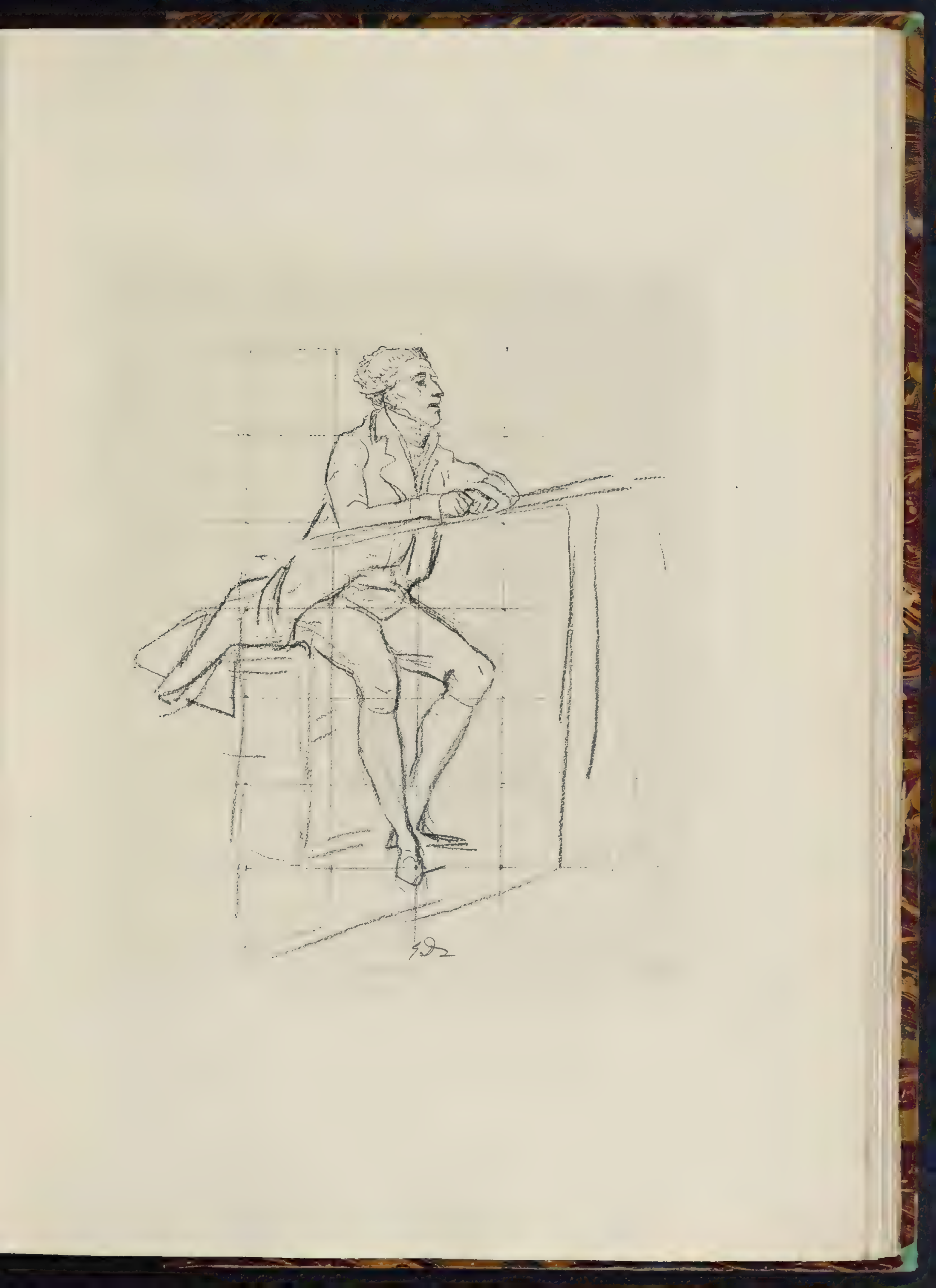
APPARTIENT A M. JULES DAVID.



Personnage assis et en uniforme, les Aigles, dessin (1810).

H. 0,22. — L. 0,17.

APPARTIENT A M. JULES DAVID.



Marat, l'ami du Peuple, dessin (1793).

H. 0,26. — L. 0,21

APPARTIENT A M. JULES DAVID.


À MARAT
L'AMI
DU PEUPLE.
DAVID

Dampierre, blessé à Valenciennes, dessin (1793).

H. 0,17. — L. 0,18.

APPARTIENT A M. LE BARON JEANIN.





Andromaque pleurant sur le corps d'Hector, dessin (1783).

H. 0,23. — L. 0,25.

APPARTIENT A M. DUMONT, STATUAIRE, MEMBRE DE L'INSTITUT.



Paysage italien, dessin (1779).

H. 0,14. — L. 0,20.

APPARTIENT A M. JULES DAVID.



Christ en croix, dessin (1785).

H. 0,34. — L. 0,24.

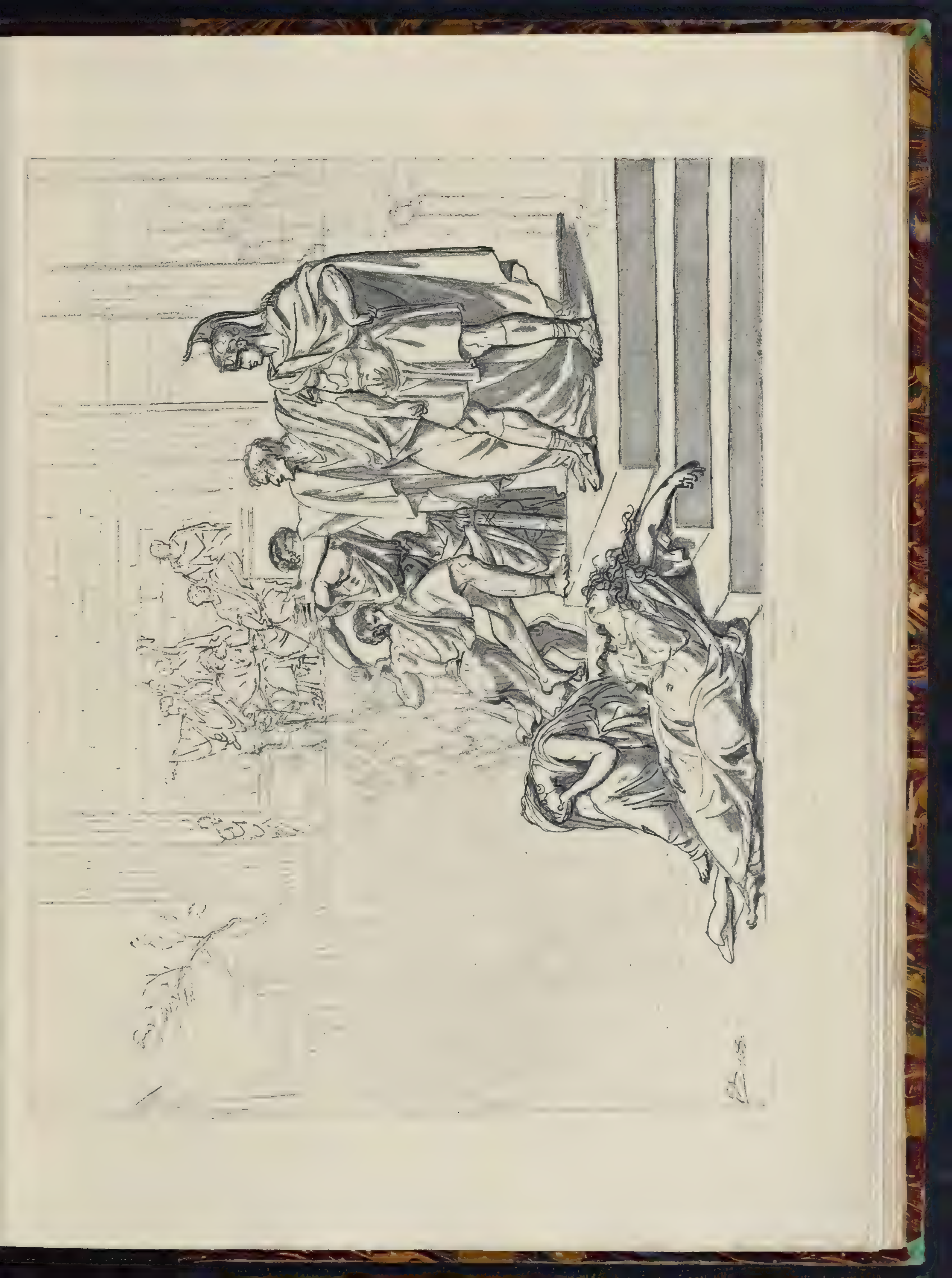
APPARTIENT A M. DUMONT, STATUAIRE, MEMBRE DE L'INSTITUT.



Le père Horace défendant son fils, dessin (1785).

H. 0,22. — L. 0,20.

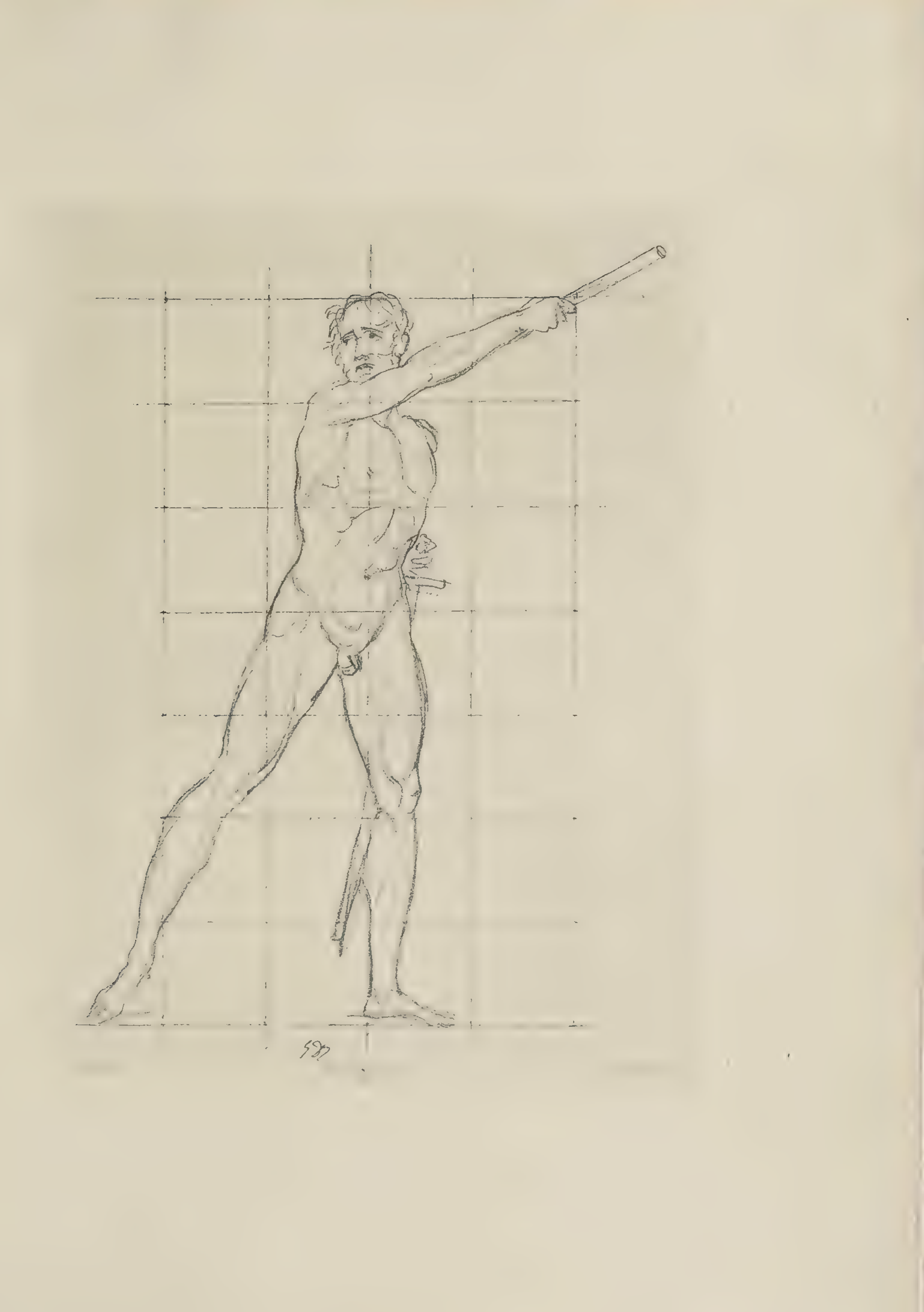
APPARTIENT A M. JULES DAVID.



Personnage [redacted] *des Aigles*

H. 0,22. — L. 0,17.

APPARTIENT A M. JULES DAVID.



Les Thermopyles, dessin (1815)

H. 0,12. — L. 0,18.

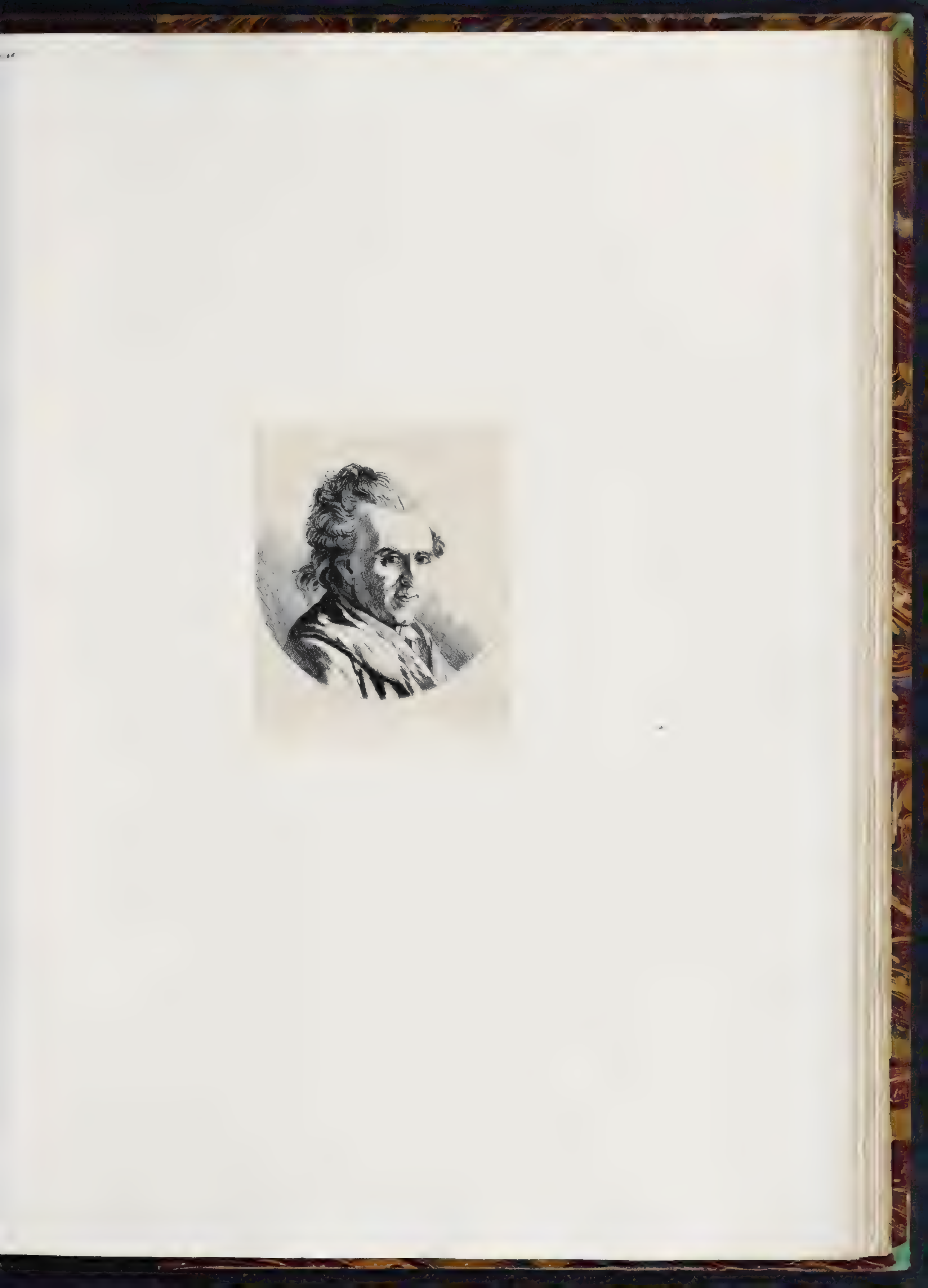
APPARTIENT A M. JULES DAVID.



Sedaine (1772).

Dia. — T. — Gr. nat.

APPARTIENT AU COMTE DE BRISSAY.



La Douleur (dessin, 1773).

H. 0,55. — L. 0,45.

A L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS.



La toile du Jeu de Paume (1792).

H. 4 m. — L. 6,60. — T. — Gr. nat.

MUSÉE DU LOUVRE, Nº 707 (SALLE DES DESSINS DE L'ÉCOLE FRANÇAISE)



Barrère (1792).

H. 0.55 — L. 0.45. — T. — Tête gr. nat

AU MUSÉE DE VERSAILLES, N° 4607 SALLE 167, AU DEUXIÈME ÉTAGE.





L'abbé Grégoire (1792).

H. 0,55. — L. 0,45. — T. — Tête gr. nat

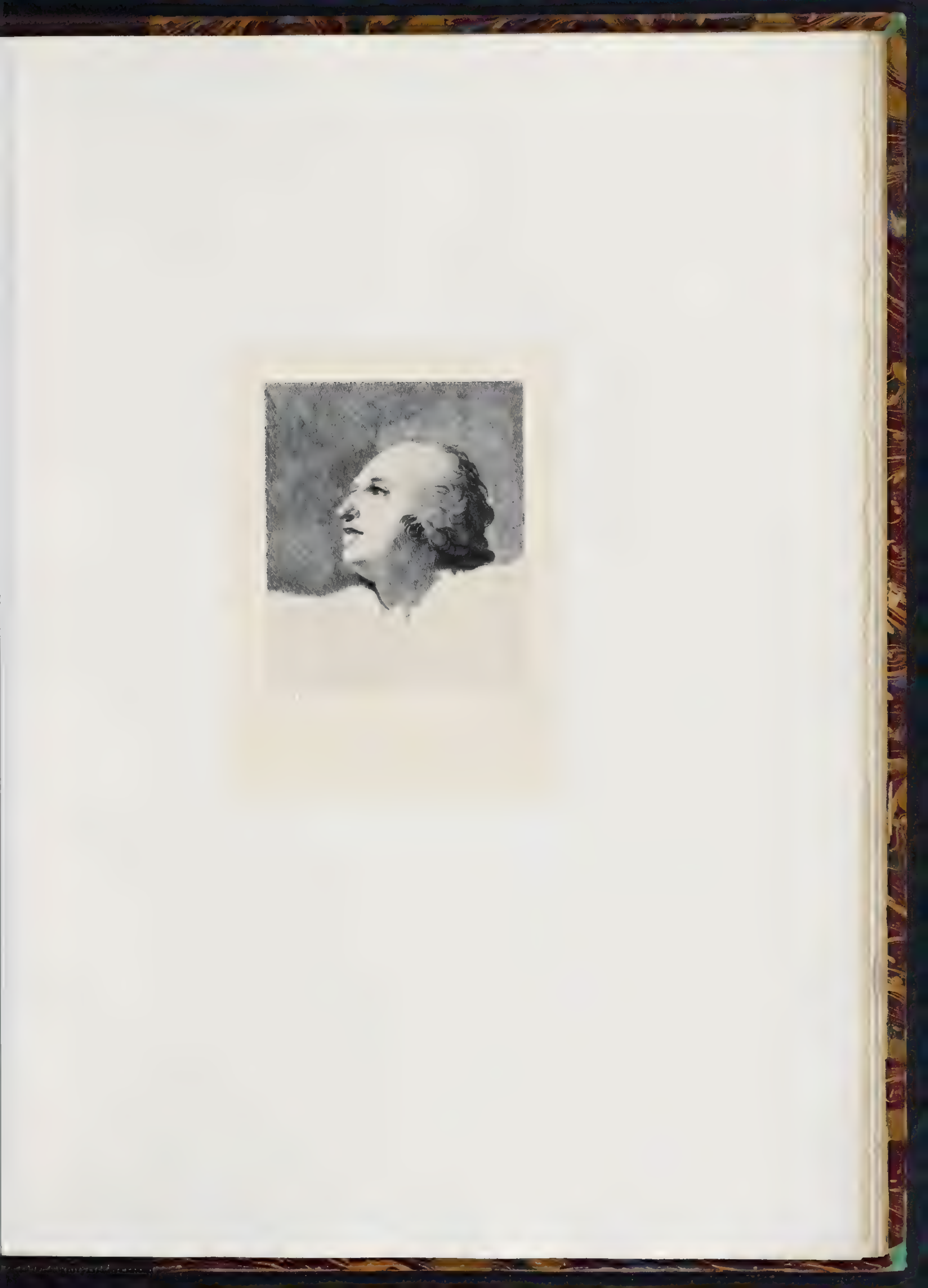
APPARTIENT A M. GIGOUX.

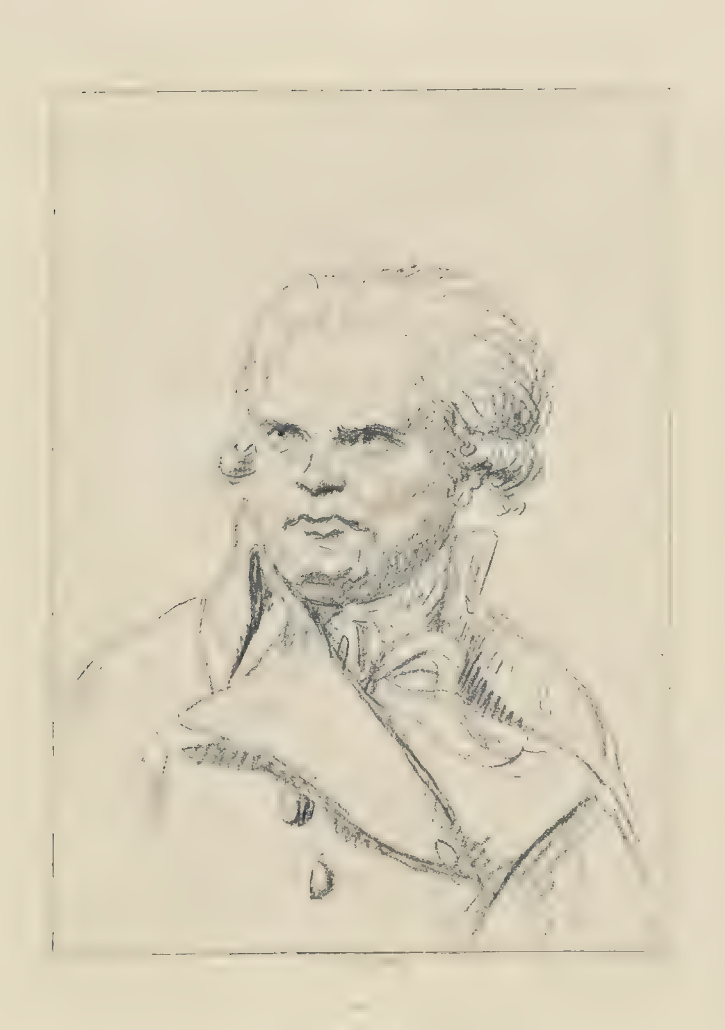


Prieur de la Marne (1792).

H. 0,55 — L. 0,45. — T. Tête gr. nat

APPARTIENT A M. GIGOUX





Danton.

Joseph Barra (dessin, 1794).

H. 0.130 — L. 0.141

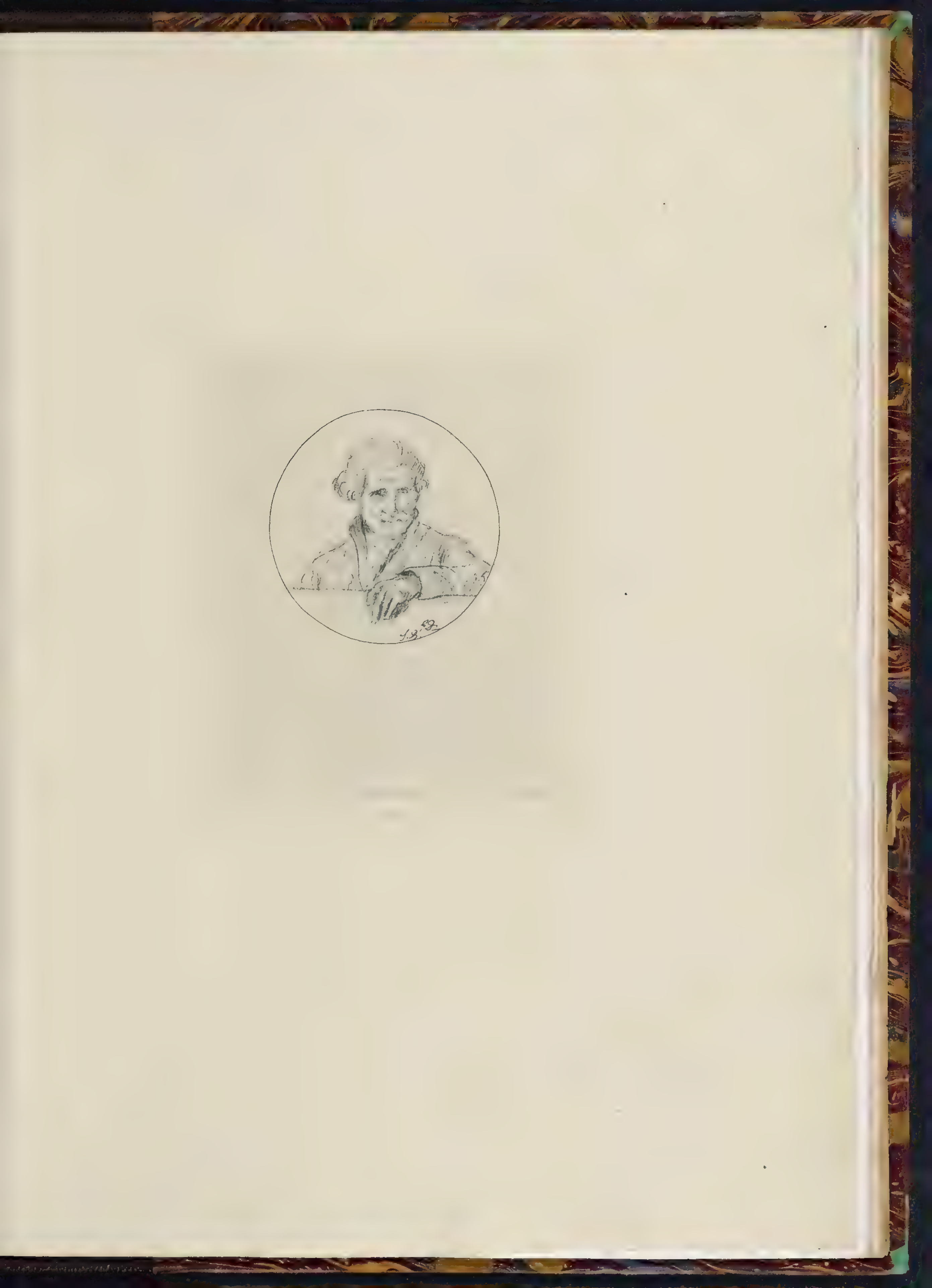
APPARTIENT À Mme JUBINAL DE SAINT-ALBIN.


De Sureté generale de la Convention
à Paris

Vien (dessin, 1847)

H. 0,068

APPARTIENT A M. JULES [illegible]





Télémaque et Eucharis (1818).

H. 0,90. — L. 1,03. — T. — Fig. à mi-corps, gr nat.

APPARTIENT A M[me] NOEL DES VERGERS.






L. David

